

Załącznik nr 3 do Regulaminu dotyczącego realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych w ramach Lokalnych inicjatyw społecznych na obszarach rewitalizacji gmin SSW -WZÓR

**FISZKA PRZEDSIĘWZIĘCIA INWESTYCYJNEGO WRAZ Z WYDARZENIEM ANIMACYJNYM (KONKURSOWA)**

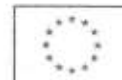
Głównym założeniem wzmocnienia potencjału społeczności lokalnej na obszarach rewitalizowanych jest dofinansowanie przedsięwzięć inwestycyjnych, w których zaplanowane zostaną działania animacyjne o charakterze interwencyjno-inwestycyjnym związane z zaangażowaniem społeczności z obszarów rewitalizowanych. Na zakończenie przedsięwzięcia inwestycyjnego zostanie zorganizowane przez Wnioskodawcę wydarzenie animacyjne integrujące lokalną społeczność.

Zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie, w trybie konkursowym koszt realizacji lokalnej inicjatywy w ramach budżetu projektu "Rewitalizacja szansą na aktywną integrację" nr projektu RPZP.07.01.00-32-K101/18-00 dotyczy wyłącznie realizacji:

- Przedsięwzięcia inwestycyjnego - koszt realizacji maksymalnie [REDAKTOWANE] na jedną lokalną inicjatywę (zwane dalej: przedsięwzięciem inwestycyjnym).

Działania ujęte w projektach muszą być spójne i wynikać z zatwierdzonego przez IZ RPOWZ 2014-2020 programu rewitalizacji.

Część I	Informacje o Wnioskodawcy
<p><b>1. Nazwa Wnioskodawcy (grupy inicjatywnej co najmniej 5 członków w tym minimum połowa to osoby wykluczone)</b> - należy wpisać nazwę wnioskodawcy lub nazwę obszaru np. dzielnicy, osiedla, sołectwa itp., na której działa grupa inicjatywna</p>	<p>[REDAKTOWANE]</p>
<p><b>2. Dane kontaktowe Wnioskodawcy (osoba do kontaktu w imieniu grupy inicjatywnej)</b> adres siedziby nr telefonu e-mail adres korespondencyjny (jeżeli jest inny niż siedziby) osoba do kontaktu</p>	<p>[REDAKTOWANE]</p>
<p><b>3. Tytuł projektu (nazwa)</b></p>	<p>„Salon poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie”</p>
Część II	Opis zadań
<p><b>1. Obszar realizacji</b> - należy określić obszar realizacji inwestycji oraz wskazać jej odbiorców, - należy wskazać czy realizacja inwestycji</p>	<p><b>Obszar realizacji inwestycji:</b> dotyczy miejscowości Borne Sulinowo, działki nr 3/36, o pow.0,7244 ha, obręb ew. Borne 06. Właścicielem gruntu jest Gmina Borne Sulinowo, a teren został przekazany w użytkowanie Miejskiej Bibliotece Publicznej, która również zarządza budynkiem zlokalizowanym na ww. działce przy ul Szpitalnej 1.</p> <p><b>Grupy odbiorców</b> - projekt skierowany będzie nie tylko do osób</p>



obejmie obszar rewitalizowany?

zamieszkujących obszar objęty rewitalizacją (dzieci i młodzież, osoby dorosłe, seniorzy, osoby niepełnosprawne) ale również do innych mieszkańców miasta (zamieszkujących głównie strefy bezpośrednio sąsiadujące z rewitalizowanym obszarem) oraz innych grup użytkowników odwiedzających instytucje rewitalizowanej strefy, członków organizacji i stowarzyszeń działających przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie oraz turystów.

**Rewitalizowany obszar obejmuje** mieszkańców ulic:

1. Orła Białego - ogółem mieszkańców 446, dzieci do 12 roku - 42
2. Szpitalna - ogółem mieszkańców 147, dzieci do 12 roku 0
3. Targowa (dawna Kruczkowskiego) - ogółem mieszkańców 77, dzieci do 12 roku - 8
4. Wodociągowa - ogółem mieszkańców 9, dzieci do 12 roku - 2
5. Rzemieślnicza - ogółem mieszkańców 4, dzieci do 12 roku - 1
6. Towarowa - ogółem mieszkańców 1, dzieci do 12 roku - 0
7. Łączna liczba mieszkańców objętych obszarem rewitalizacji wynosi 684, w tym 53 dzieci do 12 lat.

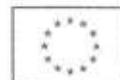
**Realizacja inwestycji obejmuje obszar rewitalizowany** (zgodny z Lokalnym Programem Rewitalizacji Bornego Sulinowa oraz z Programem Rewitalizacji dla Gminy Borne Sulinowo na lata 2016 – 2026) ponieważ działka nr 3/36, położona w obrębie ew. Borne 06, obejmuje strefę:

„JA4-ZOM: ul. Leona Kruczkowskiego, ul. Rzemieślnicza, ul. Towarowa, ul. Wodociągowa, ul. Szpitalna, ul. Orła Białego, ul. Kolejowa, część Al. Niepodległości bez numerów – na terenie jednostki przy ul. Szpitalnej zlokalizowany jest największy budynek w mieście - były szpital wojskowy oraz obiekty użyteczności publicznej takie jak przedszkole i Miejska Biblioteka. Strefa obejmuje swoim obszarem kompleks byłych magazynów wojskowych zlokalizowany przy ul. Towarowej i Rzemieślniczej, na którym obecnie odbywa się Międzynarodowy Zlot Pojazdów Militarnych oraz większość imprez typu Off-Road. Dawne budynki magazynowe tworzą naturalną scenerię dla imprez paramilitarnych oraz są doskonałym zapleczem do zorganizowania w tej części miasta skansenu militarnego z tarasami widokowymi dla publiczności. Przy ul. Kolejowej znajduje się szeregowa zabudowa domów dwurodzinnych z budynkiem dawnego dworca oraz rampa kolejowa. Jednostka obejmuje również zabudowę wielorodzinną w formie dawnych budynków koszarowych zaadaptowanych na cele mieszkalne oraz czterokondygnacyjne bloki mieszkalne. W strefie znajduje się również targowisko miejskie – Mój Rynek.”

Realizując projekt chcemy wykorzystać pasję i miłość ludzi skupionych w Stowarzyszeniu Stacja Kultura, Stowarzyszeniu Uniwersytet Trzeciego Wieku, Stowarzyszeniu Promyk Nadziei, Koła Emerytów Rencistów i Inwalidów, Teatru Kameralnego, Zespołów Śpiewaczych, a także innych mieszkańców do szeroko rozumianej sztuki, by stworzyć miejsce do spotkań, życia, zabawy, azyl dla nieprzystosowanych oraz warunki do komunikacji między ludźmi, miejsce upowszechniania norm etycznych i wzorów zachowania – a to wszystko w granicach działalności społecznej.

Przekładając definicję rewitalizacji na rzeczywistość Bornego Sulinowa - teren typowo powojenny, gdzie 100% ludności to ludność napływowa zarówno z terenu gminy jak i całej Polski, gdzie więzi społeczne i tradycje lokalne nie występują, rewitalizacją będą wszelkie działania powodujące przemiany przestrzenne, społeczne i ekonomiczne przyczyniające się do poprawy jakości życia mieszkańców, przywrócenia ład przestrzennego, poprawy jakości środowiska, żywienia gospodarczego i wzmocnienia więzi społecznych.





Borne Sulinowo jest oddalone od ważnych centrów kultury i dużych ośrodków miejskich o co najmniej 150 km. Nie istniało na mapie Polski do 1992 roku, "wyjęte" spod polskiej jurysdykcji, bowiem obszar ten praktycznie do 1939 stanowił poligon Wehrmachtu, tu mieściła się szkoła artyleryjska i stąd wojska niemieckie wyruszyły na wojnę. Po 1945 roku teren ten wchodził w skład wielkiego poligonu wojskowego dla Rosjan. W 1993r. nastąpiło oficjalne otwarcie miasta i rozpoczął się cywilny etap rozwoju tego miasta - proces zasiedlania i zagospodarowywania pustego miasta i przyległego poligonu i przystosowywania go do potrzeb ludności cywilnej. W ciągu 28 lat zamieszkało tu ponad 4,5 tys. mieszkańców z całej Polski, z nadzieją na lepsze życie. Ten proces wciąż trwa i jest bardzo dynamiczny. W dodatku mieszkańcy to wciąż osoby słabo zintegrowane, niezamożne (środowisko popegeerowskie, emeryci).

Dlatego też mieszkańcy ulicy Orła Białego, Kolejowej, Szpitalnej i okolic zdecydowali się na stworzenie miejsca spotkań nadanie mu nowych funkcji społecznych. W projekt chętnie włączają się także mieszkańcy spoza rewitalizowanego terenu. Proponowane działanie inwestycyjne będzie służyło zachęcaniu różnych grup wiekowych z różnych środowisk do wspólnego uczestniczenia w oferowanych wydarzeniach, przyczyni się do polepszenia relacji i aktywizacji osób starszych oraz integracji międzypokoleniowej, a także przyczyni się do budowania kompetencji odbiorców kultury, a także budowania i kształtowania nowej, jednoczącej wszystkie społeczności wartości kulturowej. Ta oferta nie ma ograniczeń wiekowych, bowiem z usług samej biblioteki korzystają wszyscy – nie tylko mieszkańcy rewitalizowanej strefy. W związku z powyższym poszerzy to znacznie potencjalny krąg odbiorców, co będzie wartością dodaną projektu. Na bazie „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie” powstanie ciekawe miejsce z możliwością dostępu do kultury, książki, muzyki - ciepłe i przytulne miejsce spotkań przy kawie czy herbacie. Tu również będzie się odbywał proces twórczy, bowiem Salon poezji, muzyki i teatru będzie miejscem pracy twórczej, wspólnego przygotowywania spektakli słowno-muzycznych, wspólnego śpiewu, miejscem, w którym można obcować ze sztuką i książką.

Cały proces rewitalizacji odbywać się będzie z zachowaniem walorów historycznych miejsca, z podkreśleniem jego unikalności i lokalnej specyfiki, w zgodzie z wartościami i potrzebami lokalnej społeczności.

Zagospodarowanie obszaru rewitalizacji poprzez wyposażenie i stworzenie miejsca aktywności kulturalnej dla osób dorosłych, ale także dzieci i młodzieży, którzy chętnie włączają się w takie działania, miejsca gier i zabaw i możliwość opracowania kreatywnych scenariuszy programów edukacyjno-kulturalnych dla wszystkich grup wiekowych, stworzy doskonałe warunki do wspólnego i aktywnego spędzania czasu zabawy dla dużej i różnorodnej grupy użytkowników.

2. Zgodność z zatwierdzonym dla danej gminy Programem Rewitalizacji (PR)  
Należy określić czy działania w ramach inwestycji wpisują się w zatwierdzony dla danej gminy Program Rewitalizacji PR lub czy są zgodne z celami zatwierzonego Programu Rewitalizacji

Ze względu na szczególne i wyjątkowe znaczenie kwestii społecznych w procesie rewitalizacji, za obszary kryzysowe w sferze społecznej uznane zostały te jednostki analityczne, które charakteryzowały się przynajmniej trzema wskaźnikami o „wartościach kryzysowych” spośród sześciu wybranych do analizy. W Programie Rewitalizacji dla Gminy Borne Sulinowo jednostką analityczną oznaczoną JA4-ZOM – której dotyczy projekt – uznano jako kryzysową w sferze społecznej wskazując następujące wskaźniki:

- 1) odsetek osób długotrwale bezrobotnych,
- 2) odsetek przestępstw,
- 3) odsetek uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych bez promocji do klasy wyższej, w tym nieukończenie szkoły.

cele zatwierdzonego PR.  
Należy uzasadnić tę zgodność zapisami w PR

Obszar ten podlega również kryzysowej **sferze technicznej** i dotyczy w szczególności degradacji stanu technicznego obiektów budowlanych, w tym o przeznaczeniu mieszkaniowym.

Jednostka analityczna JA4-ZOM leży również na **obszarze zdegradowanym** gdzie zgodnie z wytycznymi Ministra Rozwoju w zakresie rewitalizacji delimitacja obszaru zdegradowanego jest ściśle powiązana z pojęciem stanu kryzysowego. Rewitalizacja stanowi bowiem proces wyprowadzania ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych w sposób kompleksowy. Obszar będący w stanie kryzysowym natomiast charakteryzuje się koncentracją negatywnych zjawisk społecznych, współwystępujących z negatywnymi zjawiskami w co najmniej jednej z następujących sfer: gospodarczej, środowiskowej, przestrzenno-funkcjonalnej lub technicznej.

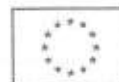
Uzasadnieniem dla wskazania jednostki JA4-ZOM jako wymagającej rewitalizacji jest fakt, że obszar ten w sposób znaczący cechuje się wysokim stopniem degradacji odpowiednio w sferach: społecznej i technicznej, społecznej, gospodarczej i technicznej oraz społecznej, gospodarczej, środowiskowej i technicznej w porównaniu do innych obszarów gminy, a także stanowi fragment jej terytorium mający istotne znaczenie dla rozwoju lokalnego Gminy Borne Sulinowo.

Zatem podejmując projekt, nasze działanie będzie uzupełniało inne działania podejmowane np. przez władze lokalne w celu rewitalizacji tego obszaru. Typowo powojkowa przeszłość miasta, a zatem i zabudowa powoduje, iż w sferze technicznej nie ma obiektów typowo przeznaczonych pod działalność konkretnych stowarzyszeń, klubów czy instytucji i wszystko jest dopasowywane do aktualnych potrzeb.

Brak miejsc spotkań, integracji społecznej, rekreacji i edukacji wpływa na brak aktywności mieszkańców. Ważne dla procesu pozytywnych zmian jest rozpoznanie w mieszkańcach ich potrzeb we wspomnianym zakresie i pomoc we wspólnym zaprojektowaniu takich społecznych miejsc. Istotą tej współpracy są rozmowy i zwrócenie uwagi na potrzeby różnych grup wiekowych, po to by aranżacja przestrzeni spełniała wymagania wielu osób (dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie). Mając projekt na wybraną przestrzeń „**Salon poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie**” łatwiej podejmować działania społeczne. W Bornem Sulinowie przestrzenie publiczne wymagają działań w zakresie poprawy ich funkcjonalności, bezpieczeństwa, estetyki i konieczne są zmiany organizacyjne, by poszczególni użytkownicy (z różnych grup wiekowych) mogli realizować swoje potrzeby. Zmiana sposobu zagospodarowania może także służyć kontaktom społecznym i integracji. Jest to projekt mający na celu aktywizację mieszkańców (dorosłych, dzieci i młodzieży) oraz przyczyniać się do powstawania nowych miejsc integracji społecznej, rekreacji i edukacji na obszarze rewitalizowanym, a także polepszaniu zarządzania lokalnymi zasobami.

Nasze działanie wpisuje się w dokument operacyjny „Program Rewitalizacji Gminy Borne Sulinowo na lata 2016 – 2026”, uszczegółwiający zapisy strategii oraz wskazujący konkretne projekty i przedsięwzięcia rewitalizacyjne dotyczące obszaru rewitalizacji. Ponadto „Program Rewitalizacji Gminy Borne Sulinowo na lata 2016 – 2026” koresponduje z następującymi celami strategicznymi Strategii Rozwoju Gminy Borne Sulinowo: cel strategiczny II. Gmina Borne Sulinowo przyjaznym miejscem dla mieszkańców (Realizacja celu wpłynie na podniesienie jakości życia na terenie gminy poprzez usprawnianie, modernizację i budowę nowej infrastruktury technicznej oraz opracowanie i wdrożenie gminnych programów prospołecznych) oraz cel strategiczny III Gmina mieszkańców aktywnych gospodarczo, kulturalnie i społecznie (Z uwagi na to, że aspekty społeczne, ze swojej natury trudniejsze do zmierzenia czy oszacowania niż składniki tzw. twardej infrastruktury, odgrywają coraz istotniejsze znaczenie w rozwoju gminy, podniesienie poziomu zaangażowania społecznego mieszkańców jest kluczowe w osiągnięciu zakładanego celu strategicznego.).





Projekt wpisuje się także w cele zapisane w Program Rewitalizacji Gminy Borne Sulinowo na lata 2016 - 2026, tj.:

- 1) CEL 1. Poprawa warunków życia mieszkańców w sferze społecznej, Kierunek działań 1.3 - Wsparcie rodzin w procesie wychowawczym oraz Kierunek działań 1.1. Aktywizacja osób bezrobotnych, dotkniętych ubóstwem oraz niepełnosprawnych
- 2) CEL 3. Rozbudowa i modernizacja infrastruktury gminnej, Kierunek działań 3.2 - Modernizacja miejsc użyteczności publicznej.

Plan modernizacji wspólnej dla mieszkańców przestrzeni dopełnia się również z wpisem w Programie Rewitalizacji Bornego Sulinowa na lata 2016 – 2026: Przedsięwzięcie 3.1.1 Zagospodarowanie zdegradowanego terenu w okolicy ulic Leona Kruczkowskiego, Rzemieślniczej, Towarowej, Wodociągowej, Orła Białego, Kolejowej, części Al. Niepodległości z prognozowanymi rezultatami „Aktywizacja gospodarcza i tworzenie miejsc pracy na terenie powojaskowym, poprawa jakości życia mieszkańców oraz poprawa jakości, estetyki i funkcjonalności przestrzeni publicznych w gminie”.

Urządzenie „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie” to stworzenie miejsca bezpiecznego, z możliwością dostępu do komputera i Internetu, zagwarantowanym wsparciem instruktorów i animatorów biblioteki. Jednocześnie pozwoli na podniesienie estetyki miejsca, stwarzając mieszkańcom naturalne miejsce spotkań i integracji, stworzy atrakcyjną przestrzeń do podejmowania wspólnych działań, spędzania czasu z najmłodszymi, z książką (bookcrossing) i animacji w zakresie szeroko pojętych działań kulturalnych.

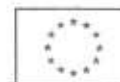
Wybrany do realizacji zadania obszar objęty rewitalizacją został z uwagi na bezpośrednie położenie na tym obszarze zarówno Miejskiej Biblioteki Publicznej, Niepublicznego Przedszkola (jedynego w mieście) i Domu Pomocy Społecznej - terytorium to ma istotne znaczenie dla rozwoju lokalnego Gminy Borne Sulinowo, co również zostało potwierdzone formalnie w zapisach Strategii Rozwoju Gminy Borne Sulinowo) oraz w Uproszczonym Lokalnym Programie Rewitalizacji Bornego Sulinowa na lata 2004-2020. W obu dokumentach wykazano potrzebę kompleksowej odnowy przestrzennej, gospodarczej, ekologicznej i społecznej miasta na dawnych terenach wojskowych.

Potrzeby rewitalizacyjne w sferze technicznej obszaru JA4-ZOM w odniesieniu do naszych planów dotyczą zmiany zagospodarowania infrastruktury technicznej poprzez zmianę funkcji jednego z pomieszczeń w budynku powojaskowym.

Jesteśmy przekonani, że wykonanie naszych inwestycji stworzy miejsce bezpieczne, atrakcyjne, pozwalającym na zwiększenie integracji społecznej i podniesienie aktywności dzieci stworzeniu odmiennych niż do tej pory możliwości wykorzystania tego pomieszczenia.

**Nasz projekt jest zgodny i wpisuje się w wizję stanu obszaru rewitalizacji po jej przeprowadzeniu, który został zdefiniowany:** „Obszar po przeprowadzonym procesie rewitalizacji w 2026 roku będzie miejscem bezpiecznym, atrakcyjnym m.in. turystycznie, pozwalającym na zwiększenie aktywności gospodarczej i integracji społecznej poprzez wykorzystanie dziedzictwa historycznego obszaru, świadomości historycznej oraz ekologicznej mieszkańców, co wpłynie na wzmacnianie lokalnych potencjałów kulturowych i poprawę warunków życia.”.

To stan docelowy, do którego należy dążyć realizując wszelkie programy rewitalizacyjne w gminie.



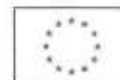
<p><b>3. Czas realizacji</b></p> <p>Należy wskazać czas realizacji – datę rozpoczęcia i zakończenia Przedsięwzięcie inwestycyjne musi mieścić się w przedziale czasowym od 26.04.2021 roku do 31.10.2021 r.. Maksymalny czas realizacji przedsięwzięcia 3 miesiące.</p>	<p>Czas realizacji inwestycji obejmie termin od 26 kwietnia 2021 roku, a zakończy się 12 lipca 2021 roku.</p>
---	---

<p><b>Część III</b></p>	
<p><b>1. Cele projektu/ uzasadnienie realizacji</b></p> <p>Należy wskazać w jaki sposób realizacja inwestycji wpłynie na wyprowadzenie obszaru rewitalizacji ze stanu kryzysowego, a tym samym w jaki sposób wpisuje się w Program Rewitalizacji dla danego obszaru. Opis powinien uwzględniać także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrzeby i zasoby obszaru objętego inwestycją;</li> <li>- informacje wskazujące na potrzebę realizacji inwestycji, powiązanie z potrzebami mieszkańców;</li> <li>- w jaki sposób realizacja działań wpłynie na poprawę jakości życia mieszkańców oraz będzie zaspokajała ich potrzeby na obszarze objętym wsparciem?;</li> <li>- jakiej części (odsetka) mieszkańców danej społeczności będzie dotyczyła planowana inwestycja?.</li> </ul>	<p>Uzasadnieniem realizacji projektu są potrzeby różnych grup wiekowych. Każda przestrzeń publiczna powinna odpowiadać na potrzeby osób, które z niej korzystają. Dzieci potrzebują miejsc, gdzie będą mogły się bawić, młodzież przestrzeni w których będzie mogła spędzać czas z rówieśnikami zarówno w celach rozrywkowych jak i edukacyjnych, a osoby dorosłe będą korzystać np. z ofert punktów usługowych, miejsc dostarczających rozrywki, umożliwiających relaks, jednak osoby starsze z uwagi na posiadanie zwykle większej ilości czasu wolnego mogą pozwolić sobie na częste podejmowanie wspólnych działań i odwiedzanie przestrzeni publicznych w celu rekreacji i odpoczynku.</p> <p>Z uwagi na położenie budynku i pełnione przez niego funkcje, to doskonale miejsce na stworzenie Salonu poezji, muzyki i teatru. To tu jest centrum kulturalne w tej części miasta, tu jest biblioteka, przedszkole i mają siedziby różne stowarzyszenia skupiające osoby w różnym wieku, choć głównie są to seniorzy. Mają siedziby ale nie mają przyjaznego miejsca na wspólne spotkania.</p> <p>Ponadto Salon poezji, muzyki i teatru będzie elementem wzmocnienia integracji międzypokoleniowej uczestników, pokazanie im nowych form możliwości spędzania wolnego czasu, i zorganizowanie postulatów mieszkańców Bornego Sulinowa dotyczących zorganizowania międzypokoleniowego miejsca integracji społecznej.</p> <p>Ponieważ są tu najmłodszy i ich rodzice, ważne są także wszelkie działania na rzecz rodziny, bo spora część ludzi niezależnie od wieku - chętnie inwestuje w siebie, rozwija pasje i uczy się, potrafią być zaangażowani w różne projekty. Warto wykorzystać ten potencjał. Zatem są potrzeby bez względu na wiek. Jedną z nich jest potrzeba przynależności. Pod tym pojęciem kryją się potrzeby społeczne, takie jak tworzenie relacji z innymi ludźmi, społeczne interakcje, a także po prostu przebywanie wśród nich. Każdego cechuje potrzeba wiedzy, która określa chęć ciągłego poznawania otaczającego świata, rozwijania się, oraz potrzeba estetyki (wrażliwość), która odpowiada za poczucie piękna i obcowania ze sztuką. Te trzy powyższe potrzeby (przynależności, wiedzy i estetyki) stanowią wartościową podstawę do tworzenia miejsc integracji społecznej, rekreacji i edukacji. Każdy z naszej borniańskiej społeczności potrzebuje takich miejsc. To ważny projekt - tym bardziej, że coraz więcej osób skarży się i cierpi z powodu samoizolacji spowodowanej Covid-19. U każdej grupy wiekowej coraz częściej występują problemy na tle psychicznym. występuje niepokój, depresja i problemy ze snem.</p> <p>Dlatego powstanie „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie” jako nowego miejsca w przestrzeni publicznej stanowi clou życia w naszej małej ojczyźnie. Aktywność naszych mieszkańców nie przekłada się w żaden sposób na ich integrację i spójność społeczną. Salon – to możliwości wspólnych zajęć, spotkań, warsztatów, miejsce integracji i edukacji. Miejsce pozwalające na aktywność pozadomową.</p>





	<p>Obszar, na którym będzie realizowany projekt, jest położony na obszarach powojaskowych ujętych w SSW. Poprzez zaangażowanie osób z różnych grup społecznych i w różnym wieku (a zatem o różnych potrzebach) spowoduje włączenie społecznie marginalizowanych grup z obszarów zdegradowanych i przyczyni się do integracji międzypokoleniowej.</p> <p>Obserwujemy, że zarówno z oferty proponowanej przez bibliotekę jak i z otoczenia biblioteki korzystają przede wszystkim dzieci pozbawione opieki rodzicielskiej, spowodowanej głównie eurosieroctwem oraz emeryci.</p> <p>Mimo, iż Borne Sulinowo nie jest typowym obszarem popegeerowskim, to jednak specyfika miasta wpływa na konieczność tworzenia oferty dla różnych grup wiekowych w ten sposób, by „wyciągnąć” mieszkańców z ich domów i zaproponować wspólne spędzanie wolnego czasu, co przyczyni się do nawiązywania więzi międzyludzkich i stworzenie poczucia tożsamości miejsca.</p> <p>Grupą docelową projektu będą głównie osoby skupione w lokalnych stowarzyszeniach i grupach twórców oraz uczniowie liceum ogólnokształcącego (ok. 40 osób). Jednak będziemy zachęcać wszystkich mieszkańców miasta, w tym strefy rewitalizowanej (684 osoby) do udziału w spotkaniach i braniu w nich aktywnego udziału – tym bardziej, że bibliotekę, przedszkole i stowarzyszenia odwiedzają mieszkańcy z całego miasta, a nawet gminy oraz przebywający na wypoczynku turyści.</p>
<p><b>2. Opis</b> Należy opisać przedmiot inwestycji, jej realizację, uwzględniając zakres działań zmierzających do osiągnięcia celów inwestycji (sposób realizacji działań, sposób zaangażowania mieszkańców) oraz opis planowanego wydarzenia animacyjnego podsumowującego zrealizowane przedsięwzięcie inwestycyjne. Należy opisać w jaki sposób, jaka grupa mieszkańców, i do jakich czynności będzie zaangażowana.</p>	<p>Nasze przedsięwzięcie inwestycyjne będzie obejmowało doposażenie pomieszczenia znajdującego się w budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bornem Sulinowie przeznaczonego na potrzeby „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej”</p> <p>Realizacja inwestycji będzie wymagała prac remontowych w pomieszczeniu polegających na zmianie funkcjonalności pomieszczenia tj.: zamurowaniu drzwi, wykuciu i zamontowaniu nowych, zmodernizowaniu instalacji elektrycznej, wymalowaniu pomieszczenia. Tę część robót wykona brygada remontowa z Urzędu Miejskiego w Bornem Sulinowie.</p> <p>W ramach planowanego zadania zakupione zostaną elementy wyposażenia na łączną kwotę [REDAKTOWANE] wraz ze wszelkimi kosztami dodatkowymi, tj.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lada recepcyjna - 1 szt.</li> <li>2. stoły - 4 szt</li> <li>3. regały różnego rodzaju – ogółem 11 szt.</li> <li>4. stanowiska komputerowe - 2 szt.</li> <li>5. zestawy komputerowe – 2 szt.</li> <li>6. zestaw oświetleniowy sceny – 1 komplet</li> <li>7. krzesła – 12 szt.</li> </ol> <p>Projekt zostanie zrealizowany zgodnie z zasadami uniwersalnego projektowania: nowopowstałe miejsce integracji międzypokoleniowej, edukacji i wypoczynku będzie przyjazne, dostępne i bezpieczne dla wszystkich grup społecznych oraz zostanie zrealizowane zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju z wykorzystaniem materiałów przyjaznych dla środowiska.</p> <p>Obecnie systematycznie prowadzone są działania dotyczące zagospodarowania terenu wokół biblioteki, co uatrakcyjni lub wręcz umożliwi organizację zabaw, spotkań i festynów dla mieszkańców. Zlokalizowano tu siłownię zewnętrzną, wybudowano łożę prasową, zamontowano zewnątrz gry, stoły outdoorowe do gry w szachy czy warcaby, zamontowano plac zabaw oraz zamontowano dodatkowe oświetlenia zewnętrzne.</p> <p>Przyszła pora, by zrobić coś – stworzyć miejsce służące społeczności lokalnej do [REDAKTOWANE]</p>



Pomieszczenie przeznaczone na „Salon poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie” chcemy wyposażyć w ladę recepcyjną dla instruktorów i animatorów, stoły i krzesła niezbędne dla odwiedzających salon, stoliki kawowe oraz elementy wyposażenie takie jak regały. Aby stworzyć odpowiedni nastrój dokupimy dodatkowe oświetlenie w postaci lamp ledowych, podobnie w lampki stojące zaopatrzymy stanowiska komputerowe i stoliki kawowe. Całość uzupełnią podświetlane elementy płyty laminowanej na ścianach z elementami zielonymi – chrobotek reniferowy. Ponadto chcemy utworzyć dwa stanowiska komputerowe z bezpłatnym dostępem do Internetu, tak by można było na bieżąco pomagać odwiedzającym salon w wyszukiwaniu informacji, załatwieniu spraw urzędowych online, przygotowaniu prezentacji czy przeprowadzeniu indywidualnego szkolenia komputerowego. Doposażymy scenę dla naszych aktorów i wykonawców w zestaw oświetleniowy. Tu będzie się odbywał proces twórczy, bowiem Salon będzie miejscem pracy twórczej, wspólnego przygotowywania spektakli, wspólnego śpiewu, czytania prasy, wymiany poglądów, miejscem w którym można obcować ze sztuką i książką.

Mieszkańcy zadeklarowali swoje osobiste zaangażowanie w proces realizacji projektu. Są skłonni zaangażować czas i własną fizyczną pracę, by „mieć” takie wspólne, społeczno aktywne miejsce przeznaczone na spotkania, rozmowę, zabawę, wypoczynek czy naukę.

Oczywiście główne prace wykonamy sposobem gospodarczym przy pomocy ekipy remontowej z Urzędu Miejskiego w Bornem Sulinowie. Mieszkańcy będą wykonawcami poszczególnych prac, np. porządkowych, składania mebli, układania na półkach książek przeznaczonych do bookcrossingu i będą odpowiedzialni za dodatkowe ukwiecenie pomieszczenia, pomogą nam w ostatecznej aranżacji wnętrza, a także wezmą udział w wydarzeniu animacyjnym, co w efekcie zmniejszy wartość nakładów i zwiększy zakres rzeczowy oraz wpłynie na poczucie współtworzenia i odpowiedzialności za dobro wspólne.

Oczywiście będą wykonywali jedynie prace, przy których nie są wymagane specjalistyczne kwalifikacje. Pomogą także w przygotowaniu i sprzątanii pomieszczenia.

Biblioteka wyposaży ze swej strony salon w warnik do gorącej wody oraz automat do kawy i napojów zimnych. Zapewni też jednorazowe kubki na napoje gorące. Biblioteka będzie też sprawowała bezpośredni nadzór nad wykonaniem wszelkich prac.

Realizacja zadania nie wymaga decyzji środowiskowej.

Na zakończenie przedsięwzięcia inwestycyjnego zaplanowaliśmy wydarzenie animacyjne Festiwal Kolorów Holi. Do jego realizacji włączą się mieszkańcy. Przewidujemy, iż będzie to 9 lub 10 lipca 2021r. Będzie to również doskonała okazja, by wspólnie powitać lato i wakacje. Planujemy, by wydarzenie animacyjne było skierowane do dzieci, by pokazać im jak atrakcyjnie może być spędzanie czasu na świeżym powietrzu, jakie można podjąć gry i zabawy bez dużych nakładów finansowych i przy użyciu prostych detali, które można znaleźć na każdym podwórku. Z dziećmi pojawią się także ich rodzice i dziadkowie. To też doskonała okazja, by opowiedzieć wszystkim o naszym przedsięwzięciu. Natomiast starsi uczestnicy projektu, spotykający się w „Salonie poezji, muzyki i teatru” przygotowują pod okiem instruktora krótkie przedstawienie teatralne, a śpiewacy popiszą się swoimi zdolnościami wokalnymi. Aby przygotować wydarzenie animacyjne profesjonalnie - dla najmłodszych zaangażujemy profesjonalnego animatora dziecięcych zabaw, który przedstawi dzieciom gry i zabawy podwórkowe, przeprowadzi kilka zabaw z najmłodszymi przedstawicielami - odbiorcami projektu. Rodzice wraz z animatorami zabaw i sportu przeprowadzą proste konkurencje sportowe. Odbędzie się także Festiwal Kolorów Holi. Mieszkańcy wspólnie przygotowują plac i teren do gier i zabaw, wezmą w nich aktywny udział i uporządkują podwórko po wydarzeniu. Do prac zaangażuje się przede wszystkim grupa inicjatywna, która w toku planowanych prac zachęci sąsiadów do współtworzenia i współorganizacji wydarzenia. Dodatkową atrakcją dla dzieci będzie

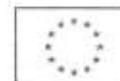




	<p>darmowy popcorn i wata cukrowa oraz napoje. Na poczęstunek dla dorosłych wolontariusze upieką ciasta, a Miejska Biblioteka Publiczna przygotuje kawę i herbatę.</p> <p>Realizacja całego zadania <b>ma sprzyjać</b> aktywizacji społeczności lokalnej poprzez włączenie mieszkańców do planowania i wdrażania lokalnych inicjatyw.</p> <p>Mieszkańcy- członkowie grupy inicjatywnej oraz uczestnicy lokalnych stowarzyszeń skupionych przy bibliotece zadeklarowali swoje osobiste zaangażowanie w proces realizacji projektu. Są skłonni zaangażować czas i własną fizyczną pracę, by „mieć” takie wspólne, społeczno aktywne miejsce przeznaczone na spotkania, rozmowę, zabawę, wypoczynek czy naukę.</p> <p>Wszyscy członkowie grupy inicjatywnej i stowarzyszeń włączą się także w realizację wydarzenia animacyjnego, przygotowując teren, pomagając w aranżacji przestrzeni zewnętrznej, upieką ciasta.</p> <p>Wsparciem dla animatora będą również wolontariusze z liceum ogólnokształcącego.</p>
--	--

**3. Kosztorys** Wartość przedsięwzięcia nie może przekroczyć kwoty [REDAKTOWANE]  
*Należy wskazać i opisać wydatki niezbędne do realizacji inwestycji.  
 Wydatki muszą być spójne z opisem działań, być niezbędne i odpowiadać stawkom rynkowym.*

Lp.	Nazwa wydatku	Podstawowe parametry	Jednostka miary	Ilość	Koszt jednostkowy brutto	Koszt całkowity brutto
1	Lada recepcyjna	Wymiary: - długość 300 cm - wysokość blatu roboczego 75cm - wysokość blatu górnego 115cm - głębokość 65cm  Materiał: - płyta laminowana min. 18mm - od strony wewnętrznej lada będzie posiadać szufladę i półki	Szt.	1	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
2	stół	Nowoczesny stół do salonu - blat w kolorze białym/czarnym wykonany z matowej płyty MDF - drewniane nogi bukowe z podkładkami zabezpieczającymi przed porysowaniem podłogi - wymiary: 80 x 75 cm	Szt.	4	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
3	krzesło	Nowoczesne i wygodne krzesło białe/czarne o eleganckim wyglądzie pasujące do każdego pomieszczenia. Krzesło idealnie nadaje się do salonów i biur. Specyfikacja: - materiał - plastik DSW - stelaż malowany proszkowo - nogi z drewna bukowego zabezpieczone przed uszkodzeniem podłogi - całkowita wysokość ok. 80 cm - w komplecie śrubki potrzebne do skręcenia krzesła.  Lub równoważne o parametrach nie gorszych niż ww.	Szt.	6	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]

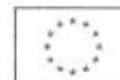


		wymienione				
4	krzesło	<p>Nowoczesne i wygodne krzesło o eleganckim wyglądzie pasujące do każdego pomieszczenia. Krzesło idealnie nadaje się do salonów i biur.</p> <p>Specyfikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiał obicia – ekoskóra</li> <li>- stelaż malowany proszkowo</li> <li>- nogi z drewna bukowego zabezpieczone przed uszkodzeniem podłogi</li> <li>- całkowita wysokość ok. 71 cm</li> <li>- w komplecie śrubki potrzebne do skręcenia krzesła</li> </ul> <p>Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</p>	Szt.	6		
5	regal	<p>Regał, czarny/brąz o wymiarach szerokość 80cm x głębokość 28cm x wysokość 202 cm</p> <p>Specyfikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regulowane półki</li> <li>- możliwość dopasowania przestrzeni między półkami do własnych potrzeb</li> <li>- powierzchnia wykonana z naturalnej okleiny drewnianej</li> <li>- mebel mocowany do ściany za pomocą dołączonego zapięcia</li> <li>- w komplecie 5 półek, w tym 4 regulowane</li> <li>- można uzupełnić uzupełnić drzwiami</li> </ul> <p>Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</p>	Szt.	7		
6	Biurko	<p><b>Informacje o produkcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymiary min. długość 105cm x szerokość 50cm x wysokość 70cm</li> <li>- regulowane półki, aby można je dopasować do różnych przedmiotów i wydajniej wykorzystać dostępną przestrzeń</li> <li>- możliwość przechowywania książek, płyt CD lub DVD w dodatkowej przestrzeni nad górną półką</li> <li>- panele boczne pełniące rolę podpórek</li> <li>- dzięki otworowi na kable z tyłu można wygodnie ukryć gniazdko i przewody</li> <li>- w tylnej ścianie jest otwór by skutecznie wentylować powietrze wokół komputera</li> <li>- blokady zapobiegające nadmiernemu wysunięciu szuflady</li> </ul> <p>Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</p>	Szt.	2		
7	Regał z drzwiami panelowymi	<p><b>Informacje o produkcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regał z parą drzwi panelowych/szklanych, czarny/brąz/szkle o wymiarach szerokość 120cm x głębokość 30cm x wysokość 202 cm</li> <li>- drzwi z panelem/szklkiem zapewniają ochronę przed kurzem, a jednocześnie pozwalają zdecydować, które przedmioty ukryć, a które trzymać na widoku</li> <li>- regulowane półki</li> <li>- możliwość dopasowania przestrzeni między półkami do własnych potrzeb</li> </ul>	Szt.	1		



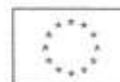


		<ul style="list-style-type: none"> <li>- powierzchnia wykonana z naturalnej okleiny drewnianej</li> <li>- regulowane zawiasy pozwalają regulować drzwi zarówno w poziomie, jak i w pionie</li> <li>- mebel należy przymocować do ściany za pomocą dołączonego zapiecia</li> </ul> <p>Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</p>				
8	Regal	<p><b>Informacje o produkcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerokość 77 cm</li> <li>- głębokość 39 cm</li> <li>- wysokość 147 cm</li> <li>- obciążenie półki 13 kg</li> <li>- powierzchnia wykonana z naturalnej okleiny drewnianej</li> </ul> <p>Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</p>	Szt.	2		
9	Komputer stacjonarny	<p><b>Informacje o produkcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procesor: osiągający w teście cpubenchmark.net min. 7000 punktów, zintegrowana karta graficzna</li> <li>- płyta główna: Micro ATX, chipset dostosowany do zaoferowanego procesora, min. obsługa DDR4, Bluetooth, WiFi</li> <li>- pamięć RAM: min. 8 GB, DD4, częstotliwość 3200 MHz</li> <li>- dysk twardy: SSD, pojemność min. 500 GB, M.2 2280</li> <li>- napęd optyczny: CD, DVD, SATA</li> <li>- obudowa: Midi Tower</li> <li>- zasilacz: ATX, min. 500 W, certyfikaty bezpieczeństwa i przyjazności dla środowiska</li> <li>- system operacyjny: Windows 10 Professional (64bit) lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione</li> </ul> <p><u>Parametry równoważności systemu operacyjnego:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaoferowany system musi być dostępny w najnowszej dostępnej na rynku wersji.</li> <li>2. Licencja musi być nieograniczona czasowo, zezwalać na użytkowanie komercyjne i pozwalać na instalację na danym sprzęcie nieograniczoną ilość razy.</li> <li>3. Nie dopuszcza się oferowania programów i planów licencyjnych opartych o rozwiązania chmury oraz rozwiązań wymagających stałych opłat w okresie używania zakupionego produktu.</li> <li>4. Dla oprogramowania musi być publicznie znany cykl życia przedstawiony przez producenta systemu i dotyczący rozwoju wsparcia technicznego – w szczególności w zakresie bezpieczeństwa. Wymagane jest prawo do instalacji aktualizacji i poprawek do danej wersji oprogramowania, udostępnianych bezpłatnie przez producenta na jego stronie internetowej w okresie co najmniej 5 lat.</li> <li>5. Wszystkie elementy systemu oraz jego licencja muszą pochodzić od tego samego producenta.</li> </ol>	zestaw	2		



	<p>6. Wymagania systemu odnośnie interfejsu użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełna polska wersja językowa graficznego interfejsu użytkownika,</li> <li>- prostota i intuicyjność obsługi, pozwalająca na pracę osobom nieposiadającym umiejętności technicznych.</li> </ul> <p>7. Musi istnieć możliwość skonfigurowania przez administratora regularnego automatycznego pobierania ze strony internetowej producenta systemu operacyjnego i instalowania aktualizacji i poprawek do systemu operacyjnego.</p> <p>8. Darmowe aktualizacje w ramach wersji systemu operacyjnego przez Internet (niezbędne aktualizacje, poprawki, biuletyny bezpieczeństwa muszą być dostarczane bez dodatkowych opłat). Internetowa aktualizacja jest zapewniona w języku polskim.</p> <p>9. Na stronie WWW producenta komputera powinny być dostępne aktualne wersje kompletu sterowników do urządzeń i składników stanowiących wyposażenie dostarczanych komputerów dla dostarczanego systemu operacyjnego.</p> <p>10. Musi istnieć możliwość tworzenia wielu kont użytkowników o różnych poziomach uprawnień, zabezpieczonych hasłem dostęp do systemu, konta i profile użytkowników zarządzane zdalnie; praca systemu w trybie ochrony kont użytkowników.</p> <p>11. Musi posiadać zintegrowaną zaporę sieciową oraz zintegrowaną z systemem konsolę do zarządzania ustawieniami zapory i regułami IP.</p> <p>12. Musi posiadać wbudowane co najmniej następujące elementy zlokalizowane w języku polskim: menu, system pomocy, komunikaty systemowe.</p> <p>13. Dostępna jest zdalna pomoc i współdzielenie aplikacji – możliwość zdalnego przejęcia sesji zalogowanego użytkownika celem rozwiązania problemu z komputerem.</p> <p>14. Zintegrowane oprogramowanie dla tworzenia kopii zapasowych, automatyczne wykonywanie kopii plików z możliwością automatycznego przywrócenia wersji wcześniejszej, możliwość przywracania plików systemowych.</p> <p>15. Zintegrowany z systemem moduł wyszukiwania informacji (plików różnego typu) dostępny z kilku poziomów: poziom menu, poziom otwartego okna systemu operacyjnego.</p> <p>16. Musi mieć możliwość szyfrowania plików i folderów.</p> <p>17. Musi być w pełni kompatybilny z oferowanym sprzętem.</p> <p>18. Musi zapewniać wsparcie dla większości powszechnie używanych urządzeń i standardów dotyczących drukarek, skanerów, urządzeń sieciowych, portów i technologii komunikacyjnych urządzeń Plug &amp; Play oraz WiFi.</p> <p>19. Do systemu operacyjnego musi być dostępna pełna dokumentacja w języku polskim.</p> <p>- monitor: wielkość matrycy min. 23.8", IPS, powłoka matowa, rozdzielczość 1920 x 1080</p> <p>- mysz i klawiatura: zestaw radiowy (adapter USB)</p>				
--	--	--	--	--	--





		- montaż komputera Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione				
10	Regał przeszklony	<b>Informacje o produkcie</b> - regał z parą drzwi szklanych, - o wymiarach szerokość 80cm x głębokość 30cm x wysokość 202 cm - drzwi z panelem/szkiem zapewniają ochronę przed kurzem - regulowane półki - możliwość dopasowania przestrzeni między półkami do własnych potrzeb - powierzchnia wykonana z naturalnej okleiny drewnianej - regulowane zawiasy pozwalają regulować drzwi zarówno w poziomie, jak i w pionie - mebel należy przymocować do ściany za pomocą dołączonego zapiecia - części główne: płyta wiórowa, okleina jesionowa, papier, bejca, bezbarwny lakier akrylowy - tył: płyta pilśniowa, folia - drzwi szklane - rama: płyta wiórowa, okleina jesionowa Lub równoważny o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione	Szt.	1		
16	Zestaw oświetleniowy sceny	<b>Informacje o produkcie</b> - 2xLED BAR 64x3W RGB listwa 8 sekcji IR - 4xPAR 8x12W RGBWA LED - 2xkonstrukcja oświetleniowa 1,5 m - koszty pakowania i transportu lub równoważne o parametrach nie gorszych niż ww. wymienione	Szt.	1		
17	Koszt nadzoru	pakiet	pakiet	1		
<b>Razem wartość przedsięwzięcia:</b>						
<b>max.</b>						

**4. Prognozowane rezultaty i produkty wraz ze sposobem ich oceny i mierzenia**

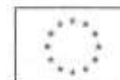
*Należy określić wskaźniki realizacji. Należy wskazać sposób mierzenia wskaźników. Należy określić czy realizacja planowanej inwestycji generuje wartość dodaną, nie wynikającą bezpośrednio z realizacji przedsięwzięcia ale z*

I. Prognozowane wskaźniki produktu:

- 1) Liczba wspartych obiektów infrastruktury zlokalizowanych na rewitalizowanych obszarach (w szt.)  
wartość wskaźnika 1 (wsparcie 1 Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej)  
sposób pomiaru: dokumentacja fotograficzna
- 2) Powierzchnia obszarów objętych rewitalizacją (m<sup>2</sup>)  
wartość wskaźnika 7244 m<sup>2</sup>  
sposób pomiaru: dane Urzędu Miejskiego w Bornem Sulinowie

II. Prognozowane wskaźniki rezultatu

- 1) Liczba mieszkańców aktywnie korzystających ze wspartych obiektów infrastruktury (osoby)  
Grupą docelową projektu będą głównie osoby skupione w lokalnych stowarzyszeniach i grupach



nią związaną. Jeśli tak, to jaką?

twórców oraz uczniowie liceum ogólnokształcącego (ok. 40 osób). Jednak będziemy zachęcać wszystkich mieszkańców miasta, w tym strefy rewitalizowanej (684 osoby) do udziału w spotkaniach i braniu w nich aktywnego udziału – tym bardziej, że bibliotekę, przedszkole i stowarzyszenia odwiedzają mieszkańcy z całego miasta, a nawet gminy oraz przebywający na wypoczynku turyści.

Sposób pomiaru – dane Miejskiej Biblioteki Publicznej dotyczące ilości odwiedzających Salon osób oraz dokumentacja fotograficzna.

2) Liczba mieszkańców korzystających ze wspartych obiektów infrastruktury (osoby)

wartość wskaźnika: 684 (mieszkańcy rewitalizowanego obszaru)

Sposób pomiaru: dane z urzędu, dokumentacja fotograficzna

### III. Zakładanym rezultatem projektu będzie:

Zagospodarowanie przestrzeni na działce nr 3/36 Borne 06 wokół Miejskiej biblioteki Publicznej poprzez zakup:

- lada recepcyjna
- stoły
- regały
- krzesła
  
- stanowiska komputerowe
- zestawy komputerowe
- zestaw oświetleniowy sceny.

Rezultatem ilościowym są:

- 1) sztuki zakupionego wyposażenia zgodnie z wartościami podanymi w fiszce projektowej,
- 2) udział 100 osób w wydarzeniu animacyjnym

**Głównym rezultatem projektu jest powstanie „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie” jako nowego miejsca w przestrzeni publicznej stanowi clou życia w naszej małej ojczyźnie.**

Uwzględnia potrzeby różnych grup wiekowych w zakresie integracji i stworzenia miejsca na rozwijanie pasji, gdzie mogą podejmować wspólne działania w nowo urządzonej przestrzeni publicznej w celu rekreacji i odpoczynku.

Dzięki przedsięwzięciu zostanie doposażone pomieszczenie przeznaczone na działalność Salonu w nowoczesne meble i sprzęt komputerowy oraz oświetleniowy.

Tu będą odbywały się próby Teatru Kameralnego, Zespołów śpiewaczych, tworzących artystów pod okiem sprawdzonych instruktorów. Będzie to miejsce, gdzie rozwija się pasje i uczy (np. indywidualne zajęcia komputerowe, wsparcie przy załatwianiu spraw urzędowych online).

To będzie miejsce, gdzie wspólnie będziemy opracowywać plan pracy na cały rok, gdzie będziemy omawiać wspólnie realizowane projekty i przydzielać zadania. Każdy pomyślnie zrealizowany projekt w realnej rzeczywistości czy prezentowany online być może spowoduje, że do Salonu będą zaglądać coraz to nowe osoby.

Będzie to też kolejna propozycja spędzania wolnego czasu, podejmowania nowych wyzwań, możliwość poznania nowych rzeczy i podejmowania nowych działań, nabywania kompetencji zarówno społecznych jak i pogłębianiu zainteresowań.

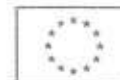
Będzie to też miejsce realizacji potrzeb społecznych – tak ważnych nie tylko z uwagi na historię miasta i panujące tu relacje międzyludzkie, ale wszechobecnie panujący wirus Covid-19 i związane z nim osamotnienie i izolacja społeczna. Dlatego tak ważne jest miejsce sprzyjających tworzeniu relacji z innymi ludźmi, społecznych interakcji, a także zwyczajnie przebywanie wśród ludzi.

Salon – to możliwości wspólnych zajęć, spotkań, warsztatów, miejsce integracji i edukacji. Miejsce pozwalające na aktywność pozadomową.

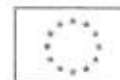
W wyniku realizacji projektu zwiększy się aktywność nowych osób, co jest wartością dodaną projektu. Rezultatem projektu będzie też wzmocnienie integracji międzypokoleniowej uczestników, pokazanie im nowych form możliwości spędzania wolnego czasu, i zorganizowanie postulatów mieszkańców Bornego Sulinowa dotyczącego zorganizowania międzypokoleniowego miejsca integracji społecznej.

Ponadto zakładamy, iż w wyniku realizacji inwestycji osiągnięte zostaną jeszcze rezultaty w zakresie:





	<p>1) poznania kompetencji, umiejętności i marzeń dzieci i młodzieży oraz potrzeb społecznych dorosłych mieszkańców jako szansy dla tworzenia partnerstw na rzecz realizacji projektów w przyszłości,                  2) włączenie mieszkańców w działania na rzecz ukształtowania miejsca integracji społecznej, rekreacji i edukacji,                  3) zagospodarowanie przestrzeni publicznej dla wykreowania miejsca integracji międzypokoleniowej,                  4) integracja społeczna osób (starszych, młodzieży, niepełnosprawnych i osób wykluczonych społecznie) poprzez stworzenie możliwości udziału w warsztatach i poszerzenie swojej wiedzy o potrzebach, kompetencjach, umiejętnościach i marzeniach mieszkańców gminy                  5) rozszerzenie oferty usług kulturalnych.</p> <p><b>Dodaną wartością</b> w zakresie rezultatów będzie promocja miasta i gminy jako miejsca sprzyjającego wielopokoleniowej integracji oraz przyjaznego zarówno dla samych mieszkańców, jak i osób spoza gminy, w którym ważnym elementem jest integrowanie środowiska ze względu na historię miasta i jego nowych mieszkańców poprzez wzmocnienie poczucia tożsamości z miejscem, w którym mieszkamy. wychowujemy dzieci i starzejemy się, nauka wzajemnej tolerancji i szacunku do odmienności kultur i zwyczajów „przywiezionych” z innych regionów Polski przez tutejszych „osadników”, zorganizowanie czasu wolnego mieszkańcom i osobom odwiedzającym miasto, a zatem będą to zmiany głównie społeczne uczestników projektu, a później użytkowników tego miejsca. To oni będą zdobywać nowe doświadczenia, nawyki, nauczą się efektywnie spędzać czas, wspólnie, przekażą zdobytą wiedzę swoim rówieśnikom bądź zachęcą swoich najbliższych do zmiany trybu życia na bardziej aktywne, a dzięki doświadczeniom zdobytym w czasie organizowanych zajęć staną się sami ich organizatorem. Dopuszający w nowe meble i komputery oraz oświetlenie Salon będzie sprzyjał wspólnemu spędzaniu czasu, czytaniu i rozmowom o książkach oraz miejscem szukania inspiracji do nowych aktywności.</p>
<p><b>5.Partnerstwo/porozumienia o współpracy/listy intencyjne</b>  <i>Należy opisać w jaki sposób i w jakim celu Wnioskodawca planuje nawiązać współpracę z lokalnymi podmiotami tj. przedsiębiorstwami, placówkami, jednostkami itp. Należy opisać zakres partnerstwa/porozumienia o współpracy. Należy wskazać, czy Wnioskodawca planuje podpisać umowy/ porozumienia o współpracy na rzecz realizacji działań na obszarze objętym wsparciem?</i></p>	<p><b>Głównym partnerem</b> działań w przedsięwzięciu będzie Stowarzyszenie Stacja Kultura, Uniwersytet Trzeciego Wieku (który od lat animuje społeczność lokalną i organizuje różnego rodzaju aktywności), Teatr Kameralny i Zespoły Śpiewacze, ale przede wszystkim Miejska Biblioteka Publiczna, która udostępni pomieszczenie na działalność Salonu. To ona będzie też nadzorować realizację przedsięwzięcia na każdym etapie, będzie angażować członków ww. stowarzyszeń w realizację różnych projektów, a także wspomagać w projektach, których inicjatorem będą same stowarzyszenia. Miejska Biblioteka Publiczna będzie występowała też w roli instytucji Kultury oraz potencjalnego animatora podejmowanych działań na rzecz środowiska lokalnego na tym obszarze.</p> <p>Ponadto wspomoga nas aktywni seniorzy z Domu Pomocy Społecznej (również objętego obszarem rewitalizacji) oraz wolontariusze z Liceum Ogólnokształcącego oraz dyrekcja i bywalcy Niepublicznego Przedszkola.</p> <p>W realizację projektu będzie też zaangażowany Urząd Miejski, który wspomże wszelkie prace specjalistyczne remontowe swoją brygadą remontowo-budowlaną.</p> <p>Jako grupa inicjatywna podejmiemy współpracę z Radą Osiedla w Bornem Sulinowie, bowiem zawsze wspierają finansowo nasze działania – zwrócimy się z prośbą o środki za zakup girlandy oświetleniowej i elementu sprzętu nagłośnieniowego - kolumny przewoźnej.</p> <p>Do podjętych działań włączą się członkowie grupy inicjatywnej – głównie w realizacji wydarzenia animacyjnego oraz do prac związanych z przygotowaniem pomieszczenia do działalności salonu. Jeśli będzie taka potrzeba, w nasze działania włączy się również Stowarzyszenie Folk w zakresie nagłośnienia wydarzenia animacyjnego oraz Centrum Kultury i Rekreacji – w zakresie wypożyczenia sceny zewnętrznej.</p> <p><b>Współpraca nie będzie wymagała podpisywania umów partnerskich.</b></p>



<p><b>6. Promocja</b> <i>Należy wskazać:</i> - w jaki sposób Wnioskodawca planuje rozpowszechnić rezultaty inwestycji; - w jaki sposób udokumentuje realizowane przedsięwzięcie.</p>	<p><b>Promocja projektu</b> będzie prowadzona na każdym etapie realizacji projektu poprzez plakaty (30 szt.), ulotki (szt.300), ogłoszenia na tablicach ogłoszeń Wspólnot Mieszkaniowych leżących na rewitalizowanym obszarze oraz publikacja informacji o projekcie w lokalnych mediach oraz na stronach internetowych naszych partnerów: Urzędu Miejskiego, Biblioteki Miejskiej oraz ich FB, w miarę możliwości – również na stronach naszych partnerów – Stowarzyszeń.</p> <p>Plakaty i informacje będą zaopatrzone w wymagane logo ze wskazaniem źródła finansowania projektu.</p> <p>Informacja o realizowanym projekcie, dalszych możliwościach inicjatyw i o lokalnym programie rewitalizacji ukaże się w lokalnych mediach przed rozpoczęciem, w trakcie oraz po zakończeniu projektu. Działania będą promowane w prasie: Głos Koszaliński, na stronach internetowych bormiańskiej biblioteki i Urzędu Miejskiego <a href="http://www.bornesulinowo.pl">www.bornesulinowo.pl</a> oraz portalach społecznościowych Facebook, a także w telewizji Gawex. Wykonamy i rozpowszechnimy ulotki i plakaty w sposób zwyczajowo przyjęty. Informacja o realizowanym przedsięwzięciu zostanie zamieszczona również w gablotach budynków należących do Wspólnot Mieszkaniowych obszaru objętego rewitalizacją. Zorganizowane zostanie spotkanie z członkami Uniwersytetu Trzeciego Wieku gdzie przedstawione zostaną założenia LPR i plany projektów inwestycyjnych w ramach rewitalizacji na kolejne lata.</p> <p><b>Dokumentowanie</b> realizowanego przedsięwzięcia będzie prowadzone na każdym etapie realizacji projektu poprzez wykonywanie zdjęć (dokumentacja fotograficzna) i krótkich filmików. Plakaty i informacje ukazujące się w lokalnych mediach i na stronach www. Będą gromadzone wraz z pozostałą dokumentacją projektową. To samo dotyczy artykułów pojawiających się w prasie – będą wycinane, skanowane i zbierane.</p>
<p><b>Kryteria premiujące</b></p> <p><b>1. Uzupelnianie się działań</b> <i>Czy planowane działania o charakterze społecznym wynikające z aktywnego włączenia będą uzupełnieniem/rozszerzeniem działań realizowanych w ramach projektów inwestycyjnych związanych z rewitalizacją (projektów realizowanych np. w ramach Osi IX RPO WZ 2014-2020).</i></p> <p><b>2. Innowacyjność działań.</b> <i>Należy wskazać, że planowane przedsięwzięcie ma charakter innowacyjny: - opisać, w jakim zakresie są to działania nowatorskie.</i></p>	<p>Podczas działań inwestycyjnych na każdym ich etapie, a zwłaszcza podczas organizowania wydarzenia animacyjnego (impresy integracyjnej) – inauguracyjnej funkcjonowanie „Salonu poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bornem Sulinowie będziemy zachęcać do odwiedzania salonu i angażowania się w organizowane tam wydarzenia. Ale przede wszystkim będziemy informować o sposobie pozyskania środków finansowych na to działanie oraz zachęcać innych do zainteresowania możliwościami dofinansowania własnych projektów w ramach Lokalnych Inicjatyw Społecznych na obszarach rewitalizacji gmin SSW.</p> <p>Jest to szczególnie ważne w przypadku Gminy Borne Sulinowo, bowiem spora część obszaru gminy podlega rewitalizacji.</p> <p>Dobrze byłoby zorganizować spotkanie animacyjne dla wszystkich zainteresowanych tematem, które w sposób bardziej merytoryczny przedstawiłoby ewentualnym zainteresowanym możliwości finansowania ich pomysłów w ramach obecnego projektu „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację”.</p> <p>Ponadto - w miarę naszej wiedzy - będziemy zachęcać współgospodarzy imprezy oraz gości z terenu gminy, do sięgania po środki z funduszy lokalnych samorządów lub mikrogranty np. z Programu Społecznik, etc.</p> <p>Nadmienić należy, iż nasze działanie jest uzupełnieniem i poszerzeniem działania realizowanego w roku 2020 w ramach projektu „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację”, nazwa zadania „Akademia ruchu, czyli jak wyciągnąć mieszkańców z domu w miejsce integracji, spotkań i aktywnego wypoczynku w otoczeniu Miejskiej Biblioteki Publicznej”.</p> <p><b>Nasze działanie ma charakter nowatorski</b>, ponieważ nasz „Salon poezji, muzyki i teatru jako centrum integracji międzypokoleniowej” uwzględnia potrzeby tak seniorów, jak i osób młodych czy rodzin z dziećmi, a także osób z niepełnosprawnościami (jednak z wyłączeniem osób poruszających się na wózkach z uwagi na brak windy).</p> <p>Wspólny cel do zrealizowania pozwoli tej wielopokoleniowej grupie społecznej podnieść swoje kompetencje społeczne, wyiszczyć z mieszkania, z marazmu i niejednokrotnie alienacji, pozwolił poczuć</p>





- wskazać czy na danym terenie nie ma podobnych przedsięwzięć.

się na nowo potrzebnym członkiem społeczeństwa. Zwiększając zarazem ofertę na aktywny wypoczynek we wspólnym gronie – tak rodzinnym, jak i sąsiedzkim – w odpowiednio do tego celu przygotowanym pomieszczeniu. Lokalna społeczność w trakcie wspólnych działań, tak w trakcie prac inwestycyjnych, jak i podsumowującego je wydarzenia animacyjnego – w formie imprezy integracyjnej, będzie mogła poczuć się współgospodarzem. Biorąc udział w pracach przygotowawczych, a następnie we współorganizacji wspólnej imprezy, wychodząc z zamknięcia w czterech ścianach swoich domów, będą w stanie otworzyć się na lokalną społeczność i utożsamiać się z miejscem, jakie sami współtworzyli. Będą też za nie odpowiedzialni.

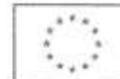
Nie chcemy budować kolejnego placu zabaw, a stworzyć miejsce spotkań w taki sposób, by lokalni animatorzy mogli kreować wspólnej zajęcia, przygotowania artystyczne, warsztaty, spotkania, wernisaże, by mogli aktywnie uczestniczyć we wszystkich wydarzeniach. Włączając dzieci i młodzież przyciągniemy także ich rodziców i dziadków. Organizując wspólne zajęcia i spotkania przy herbacie i kawie tworzą ciepłą atmosferę, miejsce przyjazne, gdzie można poczuć się ważną i potrzebną częścią społeczności lokalnej.

Oświadczam(-y), że:

1. Wnioskodawca zapoznał się z Regulaminem udziału w projekcie pn. „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację” i akceptuje ich postanowienia.
2. Wszystkie podane w fiszce informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji przedsięwzięcia inwestycyjnego w ramach Lokalnych inicjatyw społecznych na obszarach rewitalizacji gmin SSW (zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000) oraz przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

W związku ze złożeniem niniejszej fiszki wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, przyjmując do wiadomości, że:

1. administratorem danych osobowych jest:
  - a. Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego mający siedzibę przy ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, zwanego dalej RPO WZ 2014-2020, w ramach zbioru „Projekty RPO WZ 2014-2020”,
  - b. Minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa, dla danych w ramach zbioru „Centralny system teleinformatyczny wspierający realizację programów operacyjnych”.
2. Moje dane osobowe zostały powierzone do przetwarzania Instytucji Pośredniczącej - Wojewódzkiemu Urzędowi Pracy w Szczecinie, z siedzibą przy ul. Mickiewicza 41, 70-383 Szczecin, beneficjentowi i partnerom realizującym projekt – Rewitalizacja szansą na aktywną integrację” oraz podmiotom, które na zlecenie beneficjenta uczestniczą w realizacji projektu.
3. Moje dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom realizującym badania ewaluacyjne na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej lub beneficjenta. Moje dane osobowe mogą zostać również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz beneficjenta kontrole i audyt w ramach RPO WZ 2014-2020, a także podmiotom świadczącym usługi pocztowe.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji projektu „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację”, obowiązków wynikających z realizacji umowy nr RPZP.07.01.00-32-K101/18-00 oraz przepisów prawa: Art. 6 ust 1 lit c) oraz art. 9 ust 2 lit b) oraz h) RODO.
5. Moje dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
6. Moje dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
7. Moje dane osobowe będą przechowywane do czasu rozliczenia RPO WZ 2014-2020 oraz zakończenia archiwizowania dokumentacji.
8. W sprawach związanych z Pani/Pana danymi proszę kontaktować się z właściwym Inspektorem Ochrony Danych odpowiednio pod:
  - a. [abi@wzp.pl](mailto:abi@wzp.pl)
  - b. [iod@miir.gov.pl](mailto:iod@miir.gov.pl)
  - c. [iod@karsa.pl](mailto:iod@karsa.pl)



Załącznik 3a Opis i budżet wydarzenia animacyjnego podsumowującego przedsięwzięcie inwestycyjne

## OPIS I BUDŻET WYDARZENIA ANIMACYJNEGO

Na zakończenie przedsięwzięcia inwestycyjnego zostanie zorganizowane przez mieszkańców wydarzenie animacyjne integrujące lokalną społeczność, na to wydarzenie animacyjne przewidziano dodatkowe środki w wysokości do [REDAKTOWANE]

**1. Opis planowanego wydarzenia animacyjnego podsumowującego zrealizowane przedsięwzięcie inwestycyjne. Należy opisać w jaki sposób, jaka grupa mieszkańców, i do jakich czynności będzie zaangażowana:**

Projekt przewiduje zaangażowanie członków organizacji, członków społeczności lokalnych i mieszkańców oraz pozostałych interesariuszy w realizację projektu w trakcie całego przedsięwzięcia, jak również na etapie jego przygotowywania. Merytorycznie i organizacyjnie pomagać nam będzie Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie, Stowarzyszenie Borneński Uniwersytet Trzeciego Wieku, członkowie Teatru Kameralnego i zespołów śpiewaczych działających przy bibliotece.

Na zakończenie przedsięwzięcia inwestycyjnego zaplanowaliśmy wydarzenie animacyjne festiwal Kolorów Holi. Do jego realizacji włączą się mieszkańcy. Przewidujemy, iż będzie to 9 lub 10 lipca 2021r. Będzie to również doskonała okazja by wspólnie powitać lato i wakacje. Planujemy, by wydarzenie animacyjne było skierowane do dzieci, by pokazać im jak atrakcyjnie może być spędzanie czasu na świeżym powietrzu, jakie można podjąć gry i zabawy bez dużych nakładów finansowych i przy użyciu prostych detali, które można znaleźć na każdym podwórku. Natomiast starsi uczestnicy projektu, spotykający się w „Salonie poezji, muzyki i teatru” przygotowują pod okiem instruktora krótkie przedstawienie teatralne, a śpiewacy popiszą się swoimi umiejętnościami wokalnymi. Aby przygotować wydarzenie animacyjne profesjonalnie - dla najmłodszych zaangażujemy profesjonalnego animatora dziecięcych zabaw, który przedstawi dzieciom gry i zabawy podwórkowe, przeprowadzi kilka zabaw z najmłodszymi przedstawicielami - odbiorcami projektu. Rodzice wraz z animatorami zabaw i sportu przeprowadzą proste konkurencje sportowe. Odbędzie się także Festiwal Kolorów Holi. Mieszkańcy wspólnie przygotowują plac i teren do gier i zabaw, wezmą w nich aktywny udział i uporządkują podwórko po wydarzeniu. Do prac zaangażuje się przede wszystkim grupa inicjatywna, która w toku planowanych prac zachęci sąsiadów do współtworzenia i współorganizacji wydarzenia. Dodatkową atrakcją dla dzieci będzie darmowy popcorn i wata cukrowa oraz napoje. Inicjatywna grupa mieszkańców zostanie zaangażowana do obsługi kawiarenki i do przygotowania poczęstunku - upieką ciasta, a Miejska Biblioteka Publiczna przygotuje kawę i herbatę.

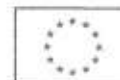
Zaangażowanie partnerów wpłynie korzystnie na projekt i wykorzystanie dobrych praktyk i doświadczeń. Dzięki zaangażowaniu lokalnej społeczności uzyska się wartość dodaną projektu i ograniczenie kosztów na działania, które należy zrealizować w ramach projektu. Nieodzowna będzie tu pomoc dodatkowych osób, np. przy tworzeniu plakatów promocyjnych o projekcie, przygotowaniu wyrobów kulinarnych, zapewnieniu bezpieczeństwa podczas montażu urządzeń i wydarzenia animacyjnego, jak i współudział w jego przeprowadzeniu. Zaangażujemy również wolontariuszy z LO w Bornem Sulinowie.

Liczba uczestników wydarzenia animacyjnego (osoby)

wartość wskaźnika: 100

sposób pomiaru: dokume [REDAKTOWANE]





## 2. Kosztorys

Wartość wydarzenia animacyjnego nie może przekroczyć kwoty [REDAKTOWANE]

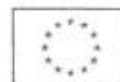
Lp.	Nazwa wydatku	Podstawowe parametry	Jednostka miary	Ilość	Koszt jednostkowy brutto	Koszt całkowity brutto
1	Festiwal Kolorów Holi Cena obejmuje obsługę DJ 'a, konferansjera do 3 godzin oraz 2 wystrzały kolorowego proszku holi z wyrzutni	zestaw	zestaw	1	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
2	Wata cukrowa, czas udostępnienia dla dzieci - 2 godziny	Szt.	godzina	1	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
3	popcorn, czas udostępnienia dla dzieci 2 godziny	Szt.	godzina	2	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
4	Napoje woda gazowana 0,5 l x 30 butelek woda niegazowana 0,5 l x 30 butelek	Szt.	litr	1	[REDAKTOWANE]	[REDAKTOWANE]
<b>Razem wartość wydarzenia</b>						[REDAKTOWANE]

Oświadczam(-y), że:

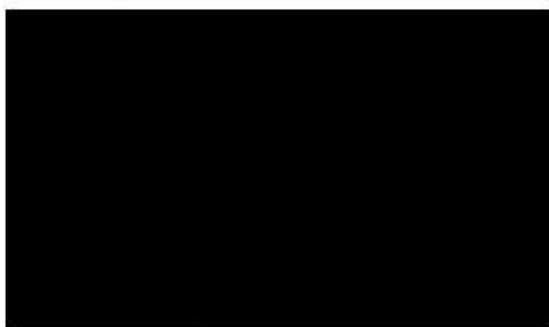
1. Wnioskodawca zapoznał się z Regulaminem udziału w projekcie pn. „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację” i akceptuje ich postanowienia.
2. Wszystkie podane w fiszce informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji przedsięwzięcia inwestycyjnego w ramach Lokalnych inicjatyw społecznych na obszarach rewitalizacji gmin SSW (zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000) oraz przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

W związku ze złożeniem niniejszej fiszki wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, przyjmując do wiadomości, że:

1. administratorem danych osobowych jest:
  - a. Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego mający siedzibę przy ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, zwanego dalej RPO WZ 2014-2020, w ramach zbioru „Projekty RPO WZ 2014-2020”,
  - b. Właściwe Ministerstwo do spraw rozwoju regionalnego z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa, dla danych w ramach zbioru „Centralny system teleinformatyczny wspierający realizację programów operacyjnych”.
2. Moje dane osobowe zostały powierzone do przetwarzania Instytucji Pośredniczącej - Wojewódzkiemu Urzędowi Pracy w Szczecinie, z siedzibą przy ul. Mickiewicza 41, 70-383 Szczecin, beneficjentowi i partnerom realizującym projekt – „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację” oraz podmiotom, które na zlecenie beneficjenta uczestniczą w realizacji projektu.
3. Moje dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom realizującym badania ewaluacyjne na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej lub beneficjenta. Moje dane osobowe mogą zostać [REDAKTOWANE]



- również powierzone specjalistycznym firmom, realizującym na zlecenie Instytucji Zarządzającej, Instytucji Pośredniczącej oraz beneficjenta kontrole i audyt w ramach RPO WZ 2014-2020, a także podmiotom świadczącym usługi pocztowe.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji projektu „Rewitalizacja szansą na aktywną integrację”, obowiązków wynikających z realizacji umowy nr RPZP.07.01.00-32-K101/18-00 oraz przepisów prawa: Art. 6 ust 1 lit c) oraz art. 9 ust 2 lit b) oraz h) RODO.
  5. Moje dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
  6. Moje dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
  7. Moje dane osobowe będą przechowywane do czasu rozliczenia RPO WZ 2014-2020 oraz zakończenia archiwizowania dokumentacji.
  8. W sprawach związanych z Pani/Pana danymi proszę kontaktować się z właściwym Inspektorem Ochrony Danych odpowiednio pod wskazanymi adresami poczty elektronicznej:
    - a. [abi@wzp.pl](mailto:abi@wzp.pl)
    - b. [iod@miir.gov.pl](mailto:iod@miir.gov.pl)
    - c. [iod@karsa.pl](mailto:iod@karsa.pl)
  9. Podanie przez Wnioskodawcę danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym niemniej brak ich podania może skutkować brakiem możliwości udziału w Projekcie.
  10. Mam prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  11. Mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.



(podpis członków grupy inicjatywnej – Wnioskodawcy)

Data 10 lutego 2021r. Miejscowość Borne Sulinowo